<http://www.essaillon-sederon.net/La-restauration-de-l-eglise-de-Sederon-en-1943>

La restauration de l'église de Séderon en 1943

- Lou Trepoun - Lou Trepoun de 50 à 59 - Lou Trepoun 56, Juin 2014 -

Date de mise en ligne : lundi 26 juin 2017

Date de parution : juin 2014

Copyright © L'Essaillon - Tous droits réservés

La restauration de l'église de Séderon en 1943

La photo ci-dessous a été prise vers 1937. Elle nous permet de connaître fidèlement l'aspect de l'église à cette époque, et de constater que le chœur, avec son décor peint, paraît en bon état. Même l'inscription « o crux ave » – salut ô croix – est parfaitement visible sur l'arc.

http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L263xH400/5603-01-4e39c.png © Essaillon	http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L400xH238/5603-02-1491e.png © Essaillon
http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L305xH400/5603-03-5520c.png © Essaillon	
carte postale – [édition anonyme – vers 1937]	Abbé Gilles du Pontavice [photo anonyme – 1941]
http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L400xH314/5603-04-497cc.png © Essaillon	http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L400xH330/5603-05-5c170.png © Essaillon

Pour quelles raisons le nouveau curé entreprit-il une restauration qui ne semblait ni urgente, ni même nécessaire ? La réponse se trouve peut-être dans les éléments du nouveau décor. D'où le plaisir de les décrire et, dans la mesure de nos possibilités, d'interpréter les raisons de leur choix.

C'est l'objet de la petite étude qui suit, étude accompagnée d'un regard admiratif sur l'originalité des travaux réalisés et sur leur qualité esthétique.